

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сухменская средняя общеобразовательная школа»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 05 2022 г.
протокол № 9

Утверждаю:
Директор МОУ «Сухменская средняя
общеобразовательная школа»
Пшеничникова О.В. Ф.И.О./
приказ от «11» 05 2022 г. № 203



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
Программа физкультурно-спортивной направленности**

«Шахматы»

Возраст обучающихся: 7–17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Банникова Надежда
Леонидовна, педагог дополнительного
образования

с. Сухмень, 2022

Пояснительная записка

Направленность программы: – физкультурно-спортивная (Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196).

Актуальность: программы - состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Отличительные особенности программы: Данная программа составлена на основе Программы «Шахматы», автор И.Г. Сухина и имеет ряд отличительных особенностей: Дети разной шахматной силы общаются между собой для передачи шахматных навыков от более опытных к менее опытным обучающимся, 1 группа занимается с начало учебного года, а 2,3,4, группа занимается со второго полугодия;

В программе используются новые педагогические технологии в проведении занятий с использованием компьютерных технологий;

Модифицированная программа «Шахматы» предназначена для обучающихся с1-го по 11-ый класс и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной развивающей программы 7-17 лет.

Срок реализации (освоения) программы: Программа рассчитана на 1 год обучения -51 час, 1 группа -33 ч., и 2,3,4 группы -18 часов

Срок реализации (освоения) программы:

Всего за четыре учебных года реализации программы 51 часов

группа	Название объединения	Количество недельных часов	Количество учебных недель	Итого за учебный год
1	«Шахматы»	1	33	33
2,3,4		1	34	18

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса:

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
Индивидуально-групповая	интеллектуальная	Работа по подгруппам

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, тренировочным.

Формы проведения занятий:

Дидактическое задание	Шахматные задачи	Дидактическая игра.
Игровые упражнения.	Беседа	Игра - чёрный мешочек
Соревнование	Комбинации	Турнир

Очная, очно-заочная форма обучения, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевая форма реализации программы. Численный состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий, продолжительность перерывов между ними в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):

Данная программа дает возможность составления и реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) для обучающегося. На основе его интересов, обеспечивающая условия для раскрытия и развития всех способностей учащегося с целью

их последующей реализации в учебной и профессиональной деятельности, фиксирующая образовательные цели и результаты.

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

Программа предназначена для детей от 6 до 17 лет с ОВЗ.

Настоящая Программа рассчитана на детей - шахматистов стартового уровня и предусматривает изучение материала по теории и истории шахмат и практические занятия, в том числе, участие в соревнованиях. Наряду с этим среди учащихся ведется работа по правильной организации досуга школьников, воспитанию общественной активности среди детей, развитию у них норм и принципов поведения в обществе.

Для успешного усвоения материала программы дети должны. В первую очередь, обладать следующими возрастными особенностями: они должны быть в состоянии овладеть элементарной арифметикой (сложение и вычитание до 20), суметь поставить целевую задачу и настойчиво стремиться её выполнить, а также должны обладать достаточной интеллектуальной выносливостью, чтобы добиваться требуемых Программой спортивных и творческих результатов в шахматах. Чем раньше ребенок по-настоящему поймет, что такое «Шахматы», тем лучше для него. Поэтому в шахматах наиболее эффективно обучение в смешанных (разновозрастных) группах, что использовано и в настоящей Программе. Из сказанного выше очевидно, что такие разновозрастные группы также эффективнее индивидуальных занятий на стартовом и базовом уровне.

Наличие талантливых детей в объединении: таких нет.

Уровни сложности содержания программы: Базовый

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить игру до конца.
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни, нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность).

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностными УУД:

Определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

(УУД):

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.

Проговаривать последовательность действий.

Учить *высказывать* своё предположение (версию) на основе данного задания, учить *работать* по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

Коммуникативные УУД:

Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. *Слушать* и *понимать* речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Предметные:

по окончании первого года обучения учащиеся научатся:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур

Учащиеся будут уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

По окончании второго и третьего года обучения учащиеся научатся:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин - дебют;

Учащиеся будут уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

По окончании четвертого года обучения учащиеся научатся:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Учащиеся будут уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
Учебный план 1-ой группы					
1	Вводный.	1	1		Опрос
2	Шахматная доска	2	1,5	0,5	Задание
3	Шахматные фигуры	20	8,5	11,5	Задание
	Шах	2	1,5	0,5	Опрос, игровая практика
5	Мат	5	3	2	Опрос, игровая практика
6	Шахматная партия	3	2	1	Игровая практика, игра в дебюте
	Итого	33	17,5	15,5	
Учебный план 2-ой группы					
1	Вводный.	1	1		Опрос
2	Шахматная нотация	3	1,5	1,5	Опрос, игровая практика, запись партии
3.	Ценность шахматных фигур	2	1	1	Опрос, игровая практика
4	Техника матования одинокого короля	1		1	Решение задачи
5.	Достижение мата без жертвы материала	3		3	Решение задачи, игровая практика
6.	Шахматная комбинация	8	0,5	7,5	Игровая практика, решение задачи, игра в дебюте
	Итого	18	4	14	
Учебный план 3-ой группы					
1	Вводный	1	1		Опрос
2	Повторение и закрепление	8	1	7	Игровая практика, Решение, задачи, запись

					партии
3	Основы дебюта	9	3	6	Решение задачи, партия, игра в дебюте, игровая практика
	Итого	18	6	12	
Учебный план 4-ой группы					
1	Вводный	1	1		Опрос
2	Основы миттельшпиля	15	5	10	Игровая практика, решение задачи
3	Основы эндшпиля	1	1		
3.17	Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле	1	1		Решение задачи
	Повторение	1	1		Тест
	Итого	18	8	10	
	Всего 51 час				

Содержание учебного плана

1 группа (33ч.)

1.Вводный (1ч.)

Тема 1.Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Теория(1ч.)

Теория: Правила ТБ на занятиях кружка. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.

2.Шахматная доска(2ч.)

Тема 2. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах Теория(1ч.)

Теория: Шахматная доска.

Тема 3. Расположение доски между партнерами. Горизонтالي и вертикали. Большие и короткие диагонали Теория(1ч.) Практика (0,5ч.)

Теория: Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Практика: *Дидактические игры и задания*

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

3.Шахматные фигуры(20ч.)

Тема 4. Белые и черные фигуры Теория(0,5ч.) Практика (0,5ч.)

Теория: Шахматные фигуры.

Практика: *Дидактические игры и задания*

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

Тема 5. Виды шахматных фигур(0,5ч.) Практика (0,5ч.)

Теория: Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Практика: *Дидактические игры и задания*

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет". "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Тема 6. Начальное положение Теория(0,5ч.) Практика (0,5ч.)

Теория: Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика: *Дидактические игры и задания*

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Тема 7. Ладья. Место ладьи в начальном положении. Теория(0,5ч.) Практика(0,5ч.)

Теория: Место ладьи в начальном положении

Практика: *Дидактические игры и задания*

"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Тема 8. Ход Ладьи. Теория(0,5ч.) Практика(0,5ч.)

Теория: Ходы и взятие Ладьи.

Практика: *Дидактические игры и задания*

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

Тема 9. Слон. Место слона в начальном положении. Теория(1ч.)

Теория: Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые.

Тема 10. Ход слона. Теория(0,5ч.) Практика (0,5ч.)

Теория: Ход слона

Практика: *Дидактические игры и задания*

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

Тема 11. Ладья против слона Теория(0,5ч.) Практика (0,5ч.)

Теория: Ладья против слона

Практика: *Дидактические игры и задания*

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

Тема 12. Ферзь. Место ферзя в начальном положении(1ч.)

Теория: Место ферзя в начальном положении

Тема 13. Ход ферзя Теория(1ч.)

Теория: Ферзь самая сильная фигура

Тема 14. Ферзь против слона и ладьи. Теория (0,5ч.) Практика(0,5ч.)

Теория: Ферзь против слона и ладьи.

Практика: *Дидактические игры и задания*

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

Тема 15. Ферзь против ладьи и слона. (0,5ч.) Практика(0,5ч.)

Теория: Ферзь против ладьи и слона.

Практика: *Дидактические игры и задания*

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

Тема 16. Конь. Место коня в начальном положении. Теория(0,5ч.) Практика(0,5ч.)

Теория: Место коня в начальном положении.

Практика: *Дидактические игры и задания*

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

Тема 17. Ход коня Теория(1ч.)

Теория: Ход коня

Тема 18. Конь против ферзя, ладьи, слона. Теория (0,5ч.) Практика(0,5ч.)

Теория: Конь против ферзя, ладьи, слона.

Практика: "Защита контрольного поля".

Тема 19. Пешка. Место пешки в начальном положении. Теория(0,5ч.) Практика(0,5ч.)

Теория: Место пешки в начальном положении. Ценность фигуры.

Практика: *Дидактические игры и задания*

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

Тема 20. Король. Место короля в начальном положении. (0,5ч.) Практика(0,5ч.)

Теория: Самая главная фигура.

Практика: Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Тема 21. Ход Короля. Теория (0,5ч.) Практика(0,5ч.)

Теория: Ходит король на одну клетку.

Практика: "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем. "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

Тема 22. Король против других фигур. Теория(0,5ч.) Практика (0,5ч.)

Теория: Близко к королю нельзя вставать он может срубить

Практика: *Дидактические игры и задания*

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Шах (2ч.)

Тема 23. Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Теория(1ч.)

Теория: Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Тема 24. Открытый шах. Двойной шах. Теория (0,5ч.) Практика(0,5ч.)

Теория: Открытый шах. Двойной шах

Практика: *Дидактические игры и задания*

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"

Мат.(5ч.)

Тема 25. Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Теория(1ч.)

Теория: Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой

Тема 26. Мат в один ход. Мат в один ход ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой (простые приёмы). Теория (0,5ч.) Практика(0,5ч.)

Теория: Мат в один ход ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой (простые приёмы).

Практика: "один ход". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Тема 27. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Теория(1ч.)

Теория: Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.

Тема 28. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Теория(1ч.)

Теория: Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.

Тема 29. Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Теория (1ч.)

Теория: Отличие пата от мата. Варианты ничьей.

Тема 30. Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Теория(0,5ч.) Практика(0,5ч.)

Теория: Рокировка. Длинная и короткая рокировка

Практика: "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Шахматная партия(3ч.)

Тема 31. Игра всеми фигурами из начального положения. Практика (1ч.)

Практика: Игра всеми фигурами из начального положения.

Тема 32. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Практика (1ч.)

Практика: Разыгрывания дебюта.

Тема 33. Демонстрация коротких партий. Теория(1ч.)

2 группы (18ч.)

Тема 1. Повторение. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Теория(1ч.)

Теория: Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу.

Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Шахматная нотация.(3ч.)

Тема 2. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Теория (1ч.)

Теория: **Дидактические игры и задания**

"Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"

"Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

"Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

"Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур.

Тема 3. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Теория(0,5ч.) Практика(0,5ч.)

Теория: Обозначение шахматных фигур и терминов

Практика: Запись начального положения.

Тема 4. Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии. Практика(1ч.)

Практика: Запись партии. Краткая и полная шахматная нотация.

Ценность шахматных фигур (2ч.)

Тема 5. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Теория (1ч.)

Теория: Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.

Тема 6. Достижение материального перевеса. Защита. Практика (1ч.)

Практика: *Дидактические, игры и задания*

“Шах или мат”. Шах или мат черному королю?

“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

“Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Техника матования одинокого короля. (1ч.)

Тема 7. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Практика(1ч.)

Практика: *Дидактические игры и задания*

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Достижение мата без жертвы материала(3ч.)

Тема 8. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Практика(1ч.)

Практика: *Дидактические игры и задания*

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

Тема 9.Цугуванг. Практика (1ч.)

Практика: Цугуванг

Тема 10. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.(1ч.)

Практика: *Дидактические игры и задания* Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии.

Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте.

Шахматная комбинация (8ч.)

Тема 11. Матовые комбинации. Тема отвлечения. Тема блокировки. Теория (0,5ч.)

Практика(0,5ч.)

Теория: Матовые комбинации. Тема отвлечения. Тема блокировки

Практика: “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

Тема12. Тема разрушения королевского прикрытия. Практика(1ч.)

Практика: Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации).

Тема 13. Тема освобождения пространства и уничтожения защиты. Практика(1ч.)

Практика: Провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

Тема 14. Другие темы комбинаций и сочетание тем, приемов. Практика(1ч.)

Практика: “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”.

Тема 15. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Матовые комбинации. Тема блокировки. Практика(1ч.)

Практика: Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

Тема 16. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Тема превращения пешки. Практика (1ч.)

Практика: Прикрытие. Превращение пешки.

Тема 17. Сочетание тактических приемов. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Практика(1ч.)

Практика: Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.

Тема 18. Типичные комбинации в дебюте (усложнённые. примеры). Практика (1ч.)

Практика: Усложнённые приёмы.

3 группа (18 ч.)

Вводный(1ч.)

Тема 1. Вводное занятие. Теория(1ч.)

Теория: Правила Поведения ТБ на занятиях кружка

Повторение закрепление(8ч.)

Тема 2. Ходы фигур, взятие. Превращение пешки. Взятие на проходе. Практика (1ч.)

Практика: *Дидактические задания* Превращение пешки. Взятие на проходе.

Тема 3. Шах, мат, пат. Начальное положение. Практика(1ч.)

Практика: *Дидактические задания* Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход. Пат.

Тема 4. Игровая практика. Шахматная нотация. Практика(1ч.)

Практика: *Дидактические задания* Игровая практика. Шахматная нотация.

Тема 5. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Практика(1ч.)

Практика: *Дидактические задания* Решение задачи

Тема 6. Запись начального положения. Запись шахматной партии. Практика (1ч.)

Практика: *Дидактические задания* Запись партии.

Тема 7. Краткая и полная шахматная нотация.

Практика: *Дидактические задания* Запись партии.

Тема 8. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала. Теория(1ч.)

Теория: Пример матования одинокого короля.

Тема 9. Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии. Практика(1ч.)

Практика: *Дидактические задания* Практика матования одинокого короля (игра в парах).

Основы дебюта(9ч.)

Тема 10. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Практика(1ч.)

Практика: “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

Тема 11. Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Практика (1ч.)

Практика: Решения задачи.

Тема 12. Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика(1ч.)

Практика: Игровая практика.

Тема 13. Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Теория(1ч.)

Теория: Детский мат. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.

Тема 14. Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. Практика(1ч.)

Практика: Игровая практика. “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

Тема 15. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Теория(1ч.)

Теория: Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр.

Тема 16. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Теория (1ч.)

Теория: Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство».

Тема 17. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Практика (1ч.)

Практика: Игровая практика. “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

Тема 18. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Решение заданий. Игровая практика. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Практика(1ч.)

Практика: Игровая практика.

4 группа (18ч.)

Вводный (1ч.)

Тема 1. Вводное занятие. Теория(1ч.)

Теория: Правила поведения ТБ на занятиях кружка.

Основы миттельшпиля (15ч.)

Тема 2. Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Теория(1ч.)

Теория: Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.

Тема 3. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика. Практика(1ч.)

Практика: Решения задачи.

Тема 4. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах

Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика. Теория(1ч.)

Теория: Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Тема 5. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Теория (1ч.)

Теория: “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода. “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

Тема 6. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. Теория(1ч.)

Теория: Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии.
Тактические приемы.

Тема 7. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Практика(1ч.)
Практика: Решение заданий.

Тема 8. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах
Решение задания “Сделай ничью”.Практика (1ч.)
Практика: Решения задачи.

Тема 9. Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.
Теория(1ч.)
Теория: Известные партии.

Тема 10. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).
Практика(1ч)
Практика: Решения задачи.

Тема 11. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи).
Ладья против коня (простые случаи).Практика (1ч.)
Практика: *Дидактические задания* Ферзь против слона, коня, (простые случаи), ферзя
(при неудачном расположении неприятельского ферзя).

Тема 12. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем
(простые случаи).Практика(1ч.)
Практика: Решение задачи.

Тема 13. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.
Правило “квадрата. Практика(1ч.)
Практика: *Дидактические задания* Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без
помощи своего короля. Правило “квадрата”.

Тема 14. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король
помогает своей пешке. Оппозиция. Практика(1ч.)
Практика: *Дидактические задания* Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля.
Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали.
Ключевые поля.

Тема 15. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою
пешку за собой Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой
горизонталях. Ключевые поля. Практика(1ч.)
Практика: *Дидактические задания* Пешка на пятой, второй горизонтали.

Тема 16. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка
против короля. Конь и пешка против короля. Практика(1ч.)
Практика: Решение задачи.

Основы эндшпиля (1ч.)

Тема 17. Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. Практика(1ч.)
Практика: *Дидактические задания* Основы эндшпиля.

Повторение(1ч.)

Тема 18. Повторение программного материала. Практика(1ч.)

Практика: *Дидактические задания*

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

**Тематическое планирование
1 группа**

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1	Вводный		1			
1.1			1	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	Беседа	Опрос
2	Шахматная доска		2			
2.2			1	Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные	Дидактическая игра	Задание
2.3			1	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали. Большие и короткие диагонали	Дидактическая игра	Задание
3	Шахматные фигуры		20			
3.4			1	Белые и черные фигуры	Игра – чёрный мешочек	Задание
3.5			1	Виды шахматных	Дидактическая игра	Задание

				фигур	ская игра	
3.6			1	Начальное положение	Дидактическая игра	Задание
3.7			1	Ладья. Место ладьи в начальном положении	Дидактическая игра	Задание
3.8			1	Ход ладьи	Игровые упражнения	Игровая практика
3.9			1	Слон. Место слона в начальном положении	Шахматные задачи	Решение задачи
3.10			1	Ход слона	Игровые упражнения	Игровая практика
3.11			1	Ладья против слона	Шахматные задачи	Решение задачи
3.12			1	Ферзь. Место ферзя в начальном положении	Шахматные задачи	Решение задачи
3.13			1	Ход ферзя	Игровые упражнения	Игровая практика
3.14			1	Ферзь против ладьи и слона	Шахматные задачи	Решение задачи
3.15			1	Конь. Место коня в начальном положении	Шахматные задачи	Решение задачи
3.16			1	Ход коня	Игровые упражнения	Игровая практика
3.17			1	Конь против ферзя, ладьи, слона	Шахматные задачи	Решение задачи

3.18			1	Пешка. Место пешки в начальном положении.	Игровые упражнения	Игровая практика
3.19			1	Ход пешки	Игровые упражнения	Игровая практика
3.20			1	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	Шахматные задачи	Решение задачи
3.21			1	Король. Место короля в начальном положении.	Игровые упражнения	Игровая практика
3.22			1	Ход короля	Игровые упражнения	Игровая практика
3.23			1	Король против других фигур	Шахматные задачи	Решение задачи
4	Шах		2			
4.24			1	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	Беседа	Опрос
4.25			1	Открытый шах. Двойной шах	Игровые упражнения	Игровая практика
5	Мат		5			
5.26			1	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	Беседа	Опрос
5.27			1	Мат в один ход. Мат в один ход ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой (простые	Игровые упражнения	Игровая практика

				приёмы).		
5.28			1	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	Игровые упражнен ия	Игровая практика
5.29			1	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	Игровые упражнен ия	Игровая практика
5.30			1	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	Игровые упражнен ия	Игровая практика
6	Шахматная партия		3			
6.31			1	Игра всеми фигурами из начального положения	Игровые упражнен ия	Игровая практика
6.32			1	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	Игровые упражнен ия	Игра в дебют
6.33			1	Демонстрация коротких партий.	Игровые упражнен ия	Игровая практика
Всего			33			

**Тематическое планирование
2 группа**

№ п/п	Название раздела программы	Дата провед ения заняти я	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------	-------------------------	---------------------	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------

1	Вводный.		1			
1.1			1	Повторение. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки.	Беседа	Опрос
2	Шахматная нотация		3			
2.2			1	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	Беседа	Опрос
2.3			1	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	Дидактическая игра	Запись партии.
2.4			1	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	Дидактическая игра	Запись партии.
3.	Ценность шахматных фигур		2			
3.5			1	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	Беседа	Опрос
3.6			1	Достижение материального перевеса. Защита.	Дидактическая игра	Игровая практика
4	Техника матования одинокого короля		1			
4.7			1	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против	Шахматные задачи	Решение задачи

				короля.		
5	Достижение мата без жертвы материала		3			
5.8			1	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	Шахматные задачи	Решение задачи
5.9			1	Цугцванг.	Беседа	Опрос
5.10			1	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	Шахматные задачи	Решение задачи
6.	Шахматная комбинация		8			
6.11			1	Матовые комбинации. Тема отвлечения. Матовые комбинации. Тема блокировки.	Дидактическая игра	Игровая практика
6.12			1	Тема разрушения королевского прикрытия.	Дидактическая игра	Игровая практика
6.13			1	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	Игровые упражнения	Игровая практика
6.14			1	Другие темы комбинаций и сочетание тем, приемов.	Игровые упражнения	Игровая практика
6.15			1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Матовые комбинации. Тема	Игровые упражнения	Игровая практика

				блокировки.		
6.16			1	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Тема превращения пешки.	Шахматные задачи	Решение задачи
6.17			1	Сочетание тактических приемов. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.	Шахматные задачи	Решение задачи
6.18			1	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	Игровые упражнения	Игра в дебюте
Всего			18			

Тематическое планирование 3 группа

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1	Вводный		1			
1.1			1	Вводное занятие	Беседа	Опрос
2	Повторение закрепление		8			
2.2			1	Ходы фигур, взятие. Превращение пешки. Взятие на проходе.	Дидактическая игра	Игровая практика
2.3			1	Шах, мат, пат. Начальное положение.	Дидактическая игра	Игровая практика

2.4			1	Игровая практика. Шахматная нотация.	Дидактическая игра	Игровая практика
2.5			1	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов.	Шахматные задачи	Решение задачи
2.6			1	Запись начального положения. Запись шахматной партии.	Дидактическая игра	Запись партии
2.7			1	Краткая и полная шахматная нотация.	Дидактическая игра	Запись партии
2.8			1	Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала	Шахматные задачи	Решение задачи
2.9			1	Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии.	Дидактическая игра	Игровая практика
3	Основы дебюта		9			
3.10			1	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	Дидактическая игра	Партия
3.11			1	Решение задания "Мат в 1 ход".	Шахматные задачи	Решение задачи

				Игровая практика. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	е задачи	
3.12			1	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.	Шахматны е задачи	Решение задачи
3.13			1	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	Игровые упражнен ия	Партия
3.14			1	Повторюшка- хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.	Дидактиче ская игра	Игровая практика
3.15			1	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	Игровые упражнен ия	Игра в дебюте
3.16			1	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство».	Дидактиче ская игра	Игровая практика
3.17			1	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Гармоничное пешечное расположение.	Игровые упражнен ия	Игра в дебюте

				Какие бывают пешки.		
3.18			1	Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Решение заданий. Игровая практика. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	Дидактическая игра	Игровая практика
Всего			18			

**Тематическое планирование
4 группа**

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1	Вводный		1			
1.1			1	Вводное занятие	Беседа	Опрос
2	Основы миттельшпиля		15			
2.2			1	Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле Связка в миттельшпиле. Двойной удар	Дидактическая игра	Игровая практика
2.3			1	Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика	Дидактическая игра	Игровая практика

2.4			1	Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика	Дидактическая игра	Игровая практика
2.5			1	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	Дидактическая игра	Игровая практика
2.6			1	Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты Темы связки, “рентгена”, перекрытия.	Беседа	Опрос
2.7			1	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Решение заданий. Игровая практика.	Дидактическая игра	Задание
2.8			1	Патовые комбинации. Комбинации на	Дидактическая игра	Игровая практика

				вечный шах Решение задания “Сделай ничью”.		
2.9			1	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.	Дидактическая игра	Партия
2.10			1	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи)	Игровое упражнение	Игровая практика
2.11			1	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи)	Игровое упражнение	Игровая практика
2.12			1	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи)	Игровое упражнение	Игровая практика
2.13			1	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата	Дидактическое задание	Решение задачи
2.14			1	Пешка против короля. Белая	Дидактическое	Решение задачи

				пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция	задание	
2.15			1	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля.	Дидактическое задание	Решение задачи
2.16			1	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля	Дидактическое задание	Решение задачи
3.	Основы эндшпиля		1			
3.17			1	Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле	Дидактическая игра	Игровая практика
4.	Повторение		1			
4.18			1	Повторение программного материала	Дидактическое задание	Тест
Всего			18			

Календарный учебный график:

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 30.12.2021 г., 14 учебных недель 7 дней
Каникулы	с 31.12.2021 г. по 10.01.2022 г.
Второе полугодие	с 11.01.2022 по 1.06.2022 г., 17 учебных недель 8 дней
Промежуточная аттестация	24.05.2022 г.
Начальная школа для обучающихся 1-го класса	
Каникулы	07.02.2022 по 13.02.2022

Формы текущего контроля / промежуточной аттестации:

Определение сроков и периодичности проведения текущего контроля, не реже 1 раза в месяц, в конце первого полугодия.

Определение сроков и периодичности промежуточной аттестации 1 раз в конце учебного года, а также промежуточной аттестации по итогам реализации программы.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале года	Определение уровня развития детей, их способностей	Беседа, опрос, игра
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие. Самостоятельная работа, игра.
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца,	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, творческая работа,

полугодия.	Определение результатов обучения.	опрос, решения задач, зачет, самостоятельная работа, игра
В конце учебного года		
В конце учебного года или курса обучения	В конце учебного года или курса Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, творческая работа, опрос, фестиваль, открытое занятие, взаимозачет, игра-испытание, переводные и итоговые занятия, коллективная рефлексия, коллективный анализ работы, отзыв, самоанализ, контрольное занятие, зачет и др.

Материально-техническое обеспечение:

Помещение, с освещением, температурным режимом соответствующими СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014.

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»

Информационное обеспечение:

видео файлы: «Самый быстрый мат в шахматах или самая короткая партия», «Короткие шахматы Сицилийская защита».

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Банникова Надежда Леонидовна. Прошла обучение по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования» на Едином уроке в объеме 250 часов по профилю «Педагог дополнительного образования».

Методические материалы:

Шахматы онлайн: <https://levico.ru>

Chess Lessons: <https://chesslessons.ru/Lessons>

Методы обучения по программе

Исходя из поставленной цели при реализации данной программы особое значение имеют следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный) - при изучении нового материала, выполнение практических работ, ликвидации пробелов знаний по пройденному материалу;
- репродуктивный - при отработке навыков игры, работа по заданному алгоритму;
- проблемное изложение - при изучении нового материала, углубленном изучении отдельных проблемных вопросов, закреплении пройденного материала;

- частично-поисковый (эвристический) - при изучении нового материала, закрепление пройденного материала, углубленном изучении отдельных проблемных вопросов;
Все многообразие применяемых в ходе реализации программы методов можно объединить в следующие смысловые группы:

1. Словесные методы обучения;

2. Методы практической работы: упражнение, решение задач по шахматам, дебюты, партии, дидактические игры и задания.

3. Метод наблюдения: запись шахматных партий

4. Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, выделение противоречий данной проблемы, эвристическая беседа; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися, поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему;

5. Проектно-конструкторские методы: построение гипотез, моделирование ситуации, создание новых способов решения задачи, проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;

6. Наглядный метод обучения: наглядные материалы; видеоматериалы.

7. Использование на занятиях активных методов познавательной деятельности: мозговая атака, встреча со специалистами, конкурс, соревнование.

Использование различных методов не остается постоянным на протяжении учебного процесса, интенсивность применения методов зависит от контингента обучающихся, поставленных целей и задач конкретного занятия.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;

технология дифференцированного обучения - применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;

технология эдьютеймент - для воссоздания и усвоения учащимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;

технология проблемного обучения - для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;

информационно-коммуникационные технологии - применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики;

технология решения изобретательских задач - применяется для развития системного диалектического мышления (сильного мышления)

и творческого потенциала обучающихся, самостоятельного поиска и получения нужной информации при решении поставленных задач;

кейс-технология - применяется для усвоения новых знаний и формирования умений через активную самостоятельную деятельность при решении заданной проблемы.

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса по программе являются комбинированное и практическое занятие (занятие-практикум, решение задач).

Особое значение имеют практические работы, позволяющие на практике применить полученные теоретические знания. Соревнования позволяют не только углубить имеющиеся знания, но и развить коммуникативные способности обучающихся, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения, слышать и слушать оппонента, презентовать результат своей деятельности. Образовательный процесс строится на основании системно-деятельностного, дифференцированного и индивидуализированного подходов.

Формы организации деятельности, направленной на воспитание и социализацию обучающихся.

Основными формами организации деятельности, направленной на воспитание и социализацию обучающихся в рамках данной программы являются:

организация познавательной деятельности;

организация участия в социальных и культурных практиках.

Социализация и воспитание обучающихся через познавательную деятельность предполагает подбор программного материала и организации занятий способствующих развитию личностных качеств обучающихся, эффективной коммуникации, профессиональной ориентации, формированию Я-концепции обучающегося.

Включение в программу профориентационных материалов, направленных на знакомство с профессиями (в том числе на стыке наук), в рамках которых необходимо знание математики.

Особое значение в ранней профориентации обучающихся имеют и встречи с представителями профессий, олимпиады, соревнования.

Важным аспектом успешной социализации обучающихся является формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры.

Работа по данному направлению реализуется через организацию здоровьесберегающей образовательной среды, дополнение программного материала тематическим содержанием. Коллективные и командные формы организации образовательного процесса способствуют развитию навыков эффективной коммуникации обучающихся.

К социальным и культурным практикам можно отнести такие формы работы как реализации проектов, экскурсии, встречи, участие в акциях и массовых мероприятиях, взаимодействие с социальными партнерами.

При реализации программа учитываются базовые национальные ценности российского общества (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество) и приоритетные направления воспитательной деятельности:

интеллектуальное воспитание;

здоровьесберегающее воспитание и культура безопасности;

экологическое воспитание;

гражданско-патриотическое воспитание и духовно-нравственное воспитание;

воспитание положительного отношения к труду и творчеству;

формирование коммуникативной культуры.

Реализация программы способствует духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации учащихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры.

Оценочные материалы:

1. Уровень теоретической подготовки определяется по трех бальной шкале:

1 балл (низкий уровень) – решение 0-5 заданий, 2 балла (высокий уровень) – решение 6-9 заданий, 3 балла – решение 10-12 заданий;

2. Уровень практической подготовки определяется по трех бальной шкале по результатам учебно-тренировочного турнира, участию учащихся в соревнованиях и выполнению спортивных

разрядов: 1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

3. Уровень освоения программы оценивается по среднеарифметическому баллу показателей теоретической и практической подготовки учащегося:

1 балл – низкий уровень, 1.5-2.5 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Мониторинг.

Педагогический мониторинг

Мониторинг образовательной

	деятельности детей
Контрольные задания и тесты	Самооценка обучающихся
Опрос	Оценка правильности решения задачи и нахождения неверного ответа по шахматам.
Партия	Игра в дебюте
Задание	Ориентироваться на шахматной доске и выполнять правильные ходы фигур.

Список литературы:

1. И.Г. Сухин, Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000г.
2. С. Френе, Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990г.
3. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979г.
4. Н.М. Петрушина, Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
5. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
6. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960г.
7. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990г.
8. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
9. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001г.
10. В.Хенкин, Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002г.
11. О.Подгаец, Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996г.
12. И.А. Бареев, Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995г.
13. М. Юдович, Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966г.