

Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

МОУ «Сухменская средняя общеобразовательная школа», рассмотренной и принятой постановлением педагогического совета от 30.08.2021 протокол № 1, утвержденной приказом директора от 30.08.2021 № 211

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки РФ от «19» декабря 2014 года № 1599) в действующей редакции;
- АООП НОО для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Сухменская средняя общеобразовательная школа».

Образовательная деятельность осуществляется с использованием учебников, учебных пособий, входящих в действующий Федеральный перечень.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)», адаптирована для обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, особых образовательных потребностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся решается на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. Это позволяет формировать возрастные психологические новообразования и корригировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

Рабочая программа учитывает особые образовательные потребности детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Основными критериями отбора материала по чтению в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП

(вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период — период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий. В это время у обучающихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения — необходимые условия для успешного усвоения грамоты. Для детей, не посещавших дополнительный класс, в добукварный период начинается школьное обучение. Поэтому, кроме образовательных задач, перед учителем стоят не менее важные задачи содействия в адаптации детей к школе, школьному коллективу и правилам поведения в нем. В добукварный период уроки носят интегрированный характер. На каждом уроке реализуется несколько направлений коррекционной работы, предлагаются упражнения, направленные на подготовку обучающихся к овладению навыком чтения и письма.

В букварный период на уроках у школьников с умственной отсталостью формируются первоначальные навыки чтения. Формирование первоначальных навыков чтения проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

Обучение грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, в который внесены ряд изменений. Наряду с аналитико-синтетическим методом обучения грамоте частично используется слоговой метод обучения. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа. Порядок изучения звуков, букв и слоговых структур является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, т.к. учитывает особенности их мыслительной деятельности. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетании с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементы и их расположение), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука с образом буквы. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), обратные слоги (ам, ум), а затем прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и слоги со стечением согласных. По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется и их структура (от слов, состоящих из одного слога или двух однотипных слогов, до слов, содержащих три разных по структуре слога). В этот период идет очень важная работа по накоплению, уточнению и активизации словаря первоклассников, закладывается база для развертывания устной речи. В процессе чтения большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают обучающиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Обучающиеся учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово.

Для чтения во 2-4 классах подбираются доступные для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию деловые и научно – популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом

последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем. Обучение чтению во 2 классе начинается с послебукварного периода. Задачи этого этапа: закреплять навыки плавного, послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, учить читать новые слоговые структуры в словах, совершенствовать звуко – буквенный анализ отдельных слов, продолжать работу над дикцией и выразительностью речи.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Работа над выразительностью чтения начинается с середины 3 класса, когда обучающиеся переходят на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности обучающихся в произведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов. обучающиеся овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам обучающихся и целенаправленными вопросами учителя.

Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням: достаточному и минимальному, исходя из возможностей обучающихся и динамики их продвижения.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика». В учебном плане на его изучение отводится:

Класс	Учебный предмет	Количество недельных часов	Количество учебных недель	Итого за учебный год
1 класс	чтение	3	33	99
2 класс	чтение	4	34	136
3 класс	чтение	4	34	136
4 класс	чтение	4	34	136
Всего за 4 года реализации программы				507

### 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты:**

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 2) участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 3) представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- 4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

### **5.Содержание учебного предмета**

#### **Содержание чтения (круг чтения).**

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведениях о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

### **6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

#### **1 класс**

№	Раздел программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Добукварный период	17	-слушать и понимать собеседника, -выполнять несложные инструкции (сядь, встань, - подойди к доске и т.д.), -отвечать на вопросы; –составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, по рисункам и по теме; -делить предложения на слова, слова на слоги; -выделять отдельные звуки в начале слова.
2	Букварный период	77	-выделять звук из речи, правильно и отчетливо

			произносить, различать в сочетании с другими звуками; -соотносить буквы и звуки;
3	Повторение пройденного	5	

**2 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1	Зазвенел звонок - начался урок.	15	- читать по слогам короткие тексты; - слушать небольшой рассказ, стихотворение; - по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали. - разучивать наизусть 1 стихотворение, отчетливо читать его перед классом
2	Осенние страницы.	12	- читать по слогам короткие тексты; - слушать небольшой рассказ, стихотворение, загадку; - по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали. - разучивать наизусть 1 стихотворение, отчетливо читать его перед классом.
3	Сказка за сказкой.	7	- читать по слогам короткие тексты; - слушать небольшую сказку; - по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.
4	Мир животных.	16	- читать по слогам короткие тексты; - слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение; - по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.
5	Птицы – наши друзья.	5	- читать по слогам короткие тексты; - слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение; - по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали. - разучивать наизусть 1 стихотворение, отчетливо читать его перед классом.
6	Зимние страницы.	14	- читать по слогам короткие тексты; - слушать небольшой рассказ, стихотворение; - по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали. - разучивать наизусть 1 стихотворение, отчетливо читать его перед классом.
7	Всё мы сделаем сами и своими руками.	15	- читать по слогам короткие тексты; - слушать небольшой сказку, рассказ, стихотворение, загадку; - по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали. - разучивать наизусть 1 стихотворение, отчетливо читать его перед классом.
8	Буду делать хорошо и не буду плохо.	10	- читать по слогам короткие тексты; - слушать небольшой рассказ, стихотворение; - по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.
9	Ежели вы вежливы...	6	-читать по слогам короткие тексты; - слушать небольшой рассказ, стихотворение;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.</li> <li>- разучивать наизусть 1 стихотворение, отчетливо читать его перед классом.</li> </ul>
10	Весенние страницы.	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать по слогам короткие тексты;</li> <li>- слушать небольшой рассказ, стихотворение;</li> <li>- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.</li> </ul>
11	Посмеёмся, улыбнёмся.	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>читать по слогам короткие тексты;</li> <li>- слушать небольшой рассказ, стихотворение;</li> <li>- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.</li> <li>- разучивать наизусть 1 стихотворение, отчетливо читать его перед классом.</li> </ul>
12	Летние страницы.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать по слогам короткие тексты;</li> <li>- слушать небольшой рассказ, стихотворение;</li> <li>- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.</li> </ul>
13	Как хорошо уметь читать	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>читать по слогам короткие тексты;</li> <li>- слушать небольшой рассказ, стихотворение;</li> <li>- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.</li> <li>- разучивать наизусть 1 стихотворение, отчетливо читать его перед классом.</li> </ul>

### 3 класс

№	Разделы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	О школе и школьниках	9	<p>Читать по слогам трудные по смыслу и слоговой структуре слова.</p> <p>Отвечать на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте.</p> <p>Разучивать небольшие по объему стихотворения, читать их перед классом.</p>
2.	Листьям время опадать	10	<p>Читать по слогам трудные по смыслу и слоговой структуре слова.</p> <p>Понимать и объяснять слова и выражения, употребляемые в тексте. Устанавливать связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</p> <p>Разучивать небольшие по объему стихотворения, читать их перед классом.</p>
3.	Верные помощники	14	<p>Читать по слогам трудные по смыслу и слоговой структуре слова.</p> <p>Делать выводы из прочитанного, сравнивать прочитанное с личным опытом и с содержанием другого знакомого текста.</p> <p>Разучивать небольшие по объему стихотворения, читать их перед классом.</p>
4.	Крылатые друзья	12	<p>Осознанно, правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя.</p> <p>Делить текст на части с помощью учителя и коллективно придумывать заголовки к выделенным частям.</p> <p>Читать диалоги. Драматизировать простейшие</p>

			сценки из рассказов и сказок.
5.	Сказочные истории	10	Осознанно, правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Делить текст на части с помощью учителя и коллективно придумывать заголовки к выделенным частям. Читать диалоги. Драматизировать простейшие сценки из рассказов и сказок.
6.	Здравствуй зимушка – зима!	14	Осознанно, правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Читать про себя простые по содержанию тексты. Делить текст на части с помощью учителя и коллективно придумывать заголовки к выделенным частям. Составлять картинный план. Разучивать небольшие по объему стихотворения, читать их перед классом.
7.	Трудолюбие – это клад	13	Выразительно читать целыми словами; заучивать небольшие стихи наизусть. Соблюдать при чтении знаки препинания и нужную интонацию. Подробно пересказывать содержание прочитанного рассказа или сказки.
8.	Вот такие истории	18	Осознанно, правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Выразительно читать целыми словами; заучивать небольшие стихи наизусть. Соблюдать при чтении знаки препинания и нужную интонацию. Подробно пересказывать содержание прочитанного рассказа или сказки. Самостоятельно работать по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения. Разучивать небольшие по объему стихотворения, читать их перед классом.
9.	Настали дни весенние	16	Осознанно, правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Подробно пересказывать содержание прочитанного рассказа или сказки.
10.	Летняя пора	20	Осознанно, правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Делить текст на части с помощью учителя и коллективно придумывать заголовки к выделенным частям. Разучивать небольшие по объему стихотворения, читать их перед классом.

**4 класс**

Раздел	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
--------	------------------	------------------------------------

1	Что такое хорошо...	16 ч.	<p>Правильно читать вслух целыми словами. Читать про себя.</p> <p>Выделять главную мысль произведения, осознавать последовательность, причинность и смысл читаемого.</p> <p>Заучивать наизусть стихотворения, басни.</p> <p>Выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки; выбирать в тексте слова.</p>
2	Уж небо осенью дышало».	18ч.	<p>Правильно читать вслух целыми словами. Читать про себя.</p> <p>Объяснять выделенные учителем слова и обороты речи.</p> <p>Заучивать наизусть стихотворения, басни.</p> <p>Выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки; выбирать в тексте слова.</p>
3	Народные сказки.	9 ч.	<p>Правильно читать вслух целыми словами. Читать про себя.</p> <p>Выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки; выбирать в тексте слова.</p> <p>Самостоятельно, полно и выборочно пересказывать, рассказывать по аналогии с прочитанным.</p>
4	О труде и трудолюбии.	7 ч.	<p>Правильно читать вслух целыми словами. Читать про себя.</p> <p>Делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям.</p> <p>Самостоятельно, полно и выборочно пересказывать, рассказывать по аналогии с прочитанным.</p>
5	Идёт волшебница зима.	18ч.	<p>Работать над выразительным чтением: соблюдать паузы между предложениями, логическое ударение, необходимую интонацию.</p> <p>Выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки; выбирать в тексте слова, выражения характеризующих героев, события, картины природы.</p> <p>Заучивать наизусть стихотворения, басни.</p>
6	Произведения русских и зарубежных писателей.	16ч.	<p>Выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки; выбирать в тексте слова.</p>
7	Люби всё живое.	16 ч.	<p>Придумывать заглавия к основным частям текста, коллективно составлять план.</p> <p>Выделять главную мысль произведения, осознавать последовательность, причинность и смысл читаемого.</p>
8	Весна идёт.	17 ч.	<p>Правильно читать вслух целыми словами. Читать про себя.</p> <p>Заучивать наизусть стихотворения, басни.</p> <p>Самостоятельно, полно и выборочно пересказывать, рассказывать по аналогии с прочитанным.</p>
9	В стране чудес.	7 ч.	<p>Правильно читать вслух целыми словами. Читать про себя.</p> <p>Выделять главную мысль произведения, осознавать последовательность, причинность и смысл читаемого.</p>

10	Лето наступило	12ч.	<p>Делать выводы из произведения, сравнивать прочитанное с личным опытом и ранее прочитанным.</p> <p>Выделять главную мысль произведения, осознавать последовательность, причинность и смысл читаемого.</p> <p>Заучивать наизусть стихотворения, басни</p>
----	----------------	------	--

### **7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

(Учебники, методические пособия)

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”

- В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина. БУКВАРЬ (для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида). Учебник. М.: Просвещение, 2019г.

Ильина С.Ю.Чтение: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений Y III вида. 2 класс. СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2020 г.

Ильина С.Ю. Л.В. Матвеева-Лунёва Чтение: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений Y III вида. 3 класс. СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2021 г.

Ильина С.Ю. Л.В. Матвеева-Лунёва Чтение: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений Y III вида. 4 класс. СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2021 г.

– перечень компонентов учебно – методического комплекса, обеспечивающего реализацию рабочей Программы;

– библиотечный фонд (книгопечатная продукция: нормативные источники, учебно – методическая литература для учителя, учебная литература для учащихся);

– компьютерные и информационно – коммуникационные средства;

– перечень интернет ресурсов и компьютерных программ;

– технические средства обучения;